群馬県立自然史博物館 海の生き物にふれよう、食べよう、学ぼう

実施期間:平成28年3月19日(土)~平成28年3月27日(日)









【事業の内容・目的】

- ■海のない群馬県における海洋教育の一助とすることを目的に、内陸に所属する博物館ならではの視点から、「海の生き物の多様性」「海洋資源の持続可能性」をテーマとして、海が果たしている役割、海が直面している環境問題、わたしたちが海から得ている恵み、そして群馬県と海との結びつきについて学べる場を提供した。
- ■教育普及事業3件を通して、生きている海洋生物や、現在の海洋環境への関心を誘発すると同時に、わたしたちの暮らしが海洋に与えている影響について学び、「自然環境」との共存について見直すきっかけとなる機会を提供した。そして、おとなからこどもまで、この豊かな自然を次世代へと引き継ぐことの重要性を実感していただく場を創出した。

活動の様子

1. プロに学ぶ 季節の味覚とお魚まるごとを楽しむお料理教室

【開催日時】平成27年11月1日(日)13:30~15:30

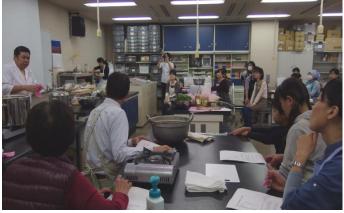
【開催場所】群馬県立自然史博物館 実験室

【参加者数】21 人

【活動内容•目的】

- ●私たちが日常的に消費している「豊かな海の恵み」は、現在、乱獲や環境汚染などにより枯渇の危機を迎えています。生産者と失われつつある 海洋資源の現状について学ぶ場を創出しました。
- ●和食のプロに、魚の取り扱い、家庭でもできる旬の食材をあますところ なく丁寧に使い切り、おいしくいただく技を学びました。参加者全員が 食卓を囲み、「命をいただく」ことについて想いをはせました。





お料理教室開催場所







【構成】講義の主な流れ

- 「命」をいただくことの大切さ
- ・限りある海洋資源
- 生産者がおかれている現状、生産者と消費者を橋渡しする料理人
- 生産者があってこその、日々の食卓。限りある資源を丁寧に食べ尽くす技と姿勢

※上記写真等は特別な許可を得て撮影されたものです。無断転載等はできません。









【参加者の声】

- ○海の資源を大切にしたい。感謝をもって魚を食したい。
- ○海無し県なので小さい頃から海に関する知識が不足しています。食を通じることでより一層、海に興味が持てる今回のようなイベントをまた期待します。
- ○食材としてだけではない視点も必要なのだと思いました。

2. 「海洋」が及ぼす地球環境とバランスへの影響について解説した動画制作・上映

【開催日時】平成28年3月19日(土)~平成28年3月27日(日)会期・開館中随時上映

【開催場所】群馬県立自然史博物館 エントランス

【活動内容•目的】

- ●常時上映できる動画解説により、「海の博物館活動」や常設展示の有効 な補助教材となりました。
- ●本映像は、来館者からも「わかりやすい」と好評だったため、これを機に当館常設展・かけがえのない地球の環境問題コーナーに設置し、より多くの来館者に「海洋教育」を中心とした環境テーマを普及していくこととしました。



エントランス 上映風景



動画上映場所・地球はいま

常設展Eコーナー かけがえのない地球入口



動画上映モニタ

【参加者の声】

- ○いろいろな工夫をして生きている生物。人間がじゃまをしてはいけないと思った。
- ○海は人間だけの物ではないので大切にしたいと思いました
- ○海に関することがよくわかった

3. ミニ水族館がやってくる!

【開催日時】平成28年3月19日(土)~平成28年3月27日(日)

 $9:30 \sim 17:00$

【開催場所】 群馬県立自然史博物館 エントランス

【参加者数】8,266人

【活動内容•目的】

- ●海の無い群馬県で、生きている海の生物に触れながら、多様な生き物の 姿を観察し、海や海洋生物に対する好奇心を誘発する。専門家による海 の生き物解説を行い、海洋生物に対する理解を深める
- ●生き物を観察する眼を育て、自然を見つめるまなざしを育成するととも に、身近な自然環境への関心も喚起する。



海の学び ミュージアム サポート Supported by プロ THE NIPPON ROUNDATION

開催場所の全景の様子



専門家による解説の様子



生きている海の生き物を観察するためのタッチプールを設置し、専門家による解説を2日間実施した。

【海の学び効果1】

生き物に触れる経験を通じて、海洋生物に親しむことをスタートとして、生き物の形や動きを深く観察し、生物の「身の守り方や生存戦略」を探ることを通して、生き物観察のおもしろさを学ぶ場を提供することによって、海の重要性、海の生物との共存を考えていただく場となった。





【海の学び効果2】

解説者不在時には、今回制作した「海洋」が及ぼす地球環境とバランスへの影響を解説した動画を上映し、海洋で生じている様々な環境問題について認識していただく場とした。タッチプールが、ただの「生き物に触れる場」ではなく、来館者と海洋を繋ぐ場として機能することにより、来館者が「海からの恩恵」と自然環境について学ぶ場を創出した。

これにより来館者に対して、「触れる海の生き物」の認識から、「生き物が暮らしている環境」にも興味関心の喚起を効果的に行うことができた。





【参加者の声】

- ○海の中で生き物どうしの関わり合いが数種類だがわかった
- ○生き物の生体について興味をもった。さわれたことで対象物との距離が近くなれた
- ○いろいろな海があることを学んだ

【事業全体のまとめ】

- 海のない地域における自然史系博物館が実施する海洋学習のモデルケースとなるべく、 海の生き物に触れ、海の生き物を食し、海洋環境について学ぶことを主軸とした「海無し 県だからこそ」の教育普及事業を実施した。
- ・地域を代表する自然史系博物館として、また県内のリピーターが多い博物館として、身近にはないが、日々の暮らしで間接的、直接的につながっている「海洋」について関心をむけていただくとともに、海洋を含めた自然環境に関心を持ってもらうことに寄与した。
- 本教育普及事業の開催を機に、日々の暮らしや食卓を見直すことで、海洋資源を大切にしていきたいという来館者の意識変容が認められた。食を通じて、海洋の生物に触れることを通じて、海洋と海洋資源を大切にしていきたいとの声が多く寄せられた。
- •「海洋教育」を教育普及事業として実践することは、当館の常設展にはない「海」の学びを提供するだけに留まらず、「海」「川」「山」がつながっていること、地球規模での自然環境について学ぶ場を創出することができ、効果的な学びのテーマとなることが再確認された。「体感」「共感」「実感」を通して、「楽しみながら学ぶ」ことができたことは、社会教育施設としても大きな収穫であった。

主な連携・協力先について

連携・協力先名称	連携・協力の内容
1. 群馬県安中市立碓東小学校	・ミニ水族館オープン日の参加。
	・ミニ水族館オープン後の解説ガイドに参加。
	(児童 34 名・保護者 46 名)
2. 群馬県立女子大学	・ミニ水族館、お料理教室のチラシ制作
	(教員1名・大学生 5名)
3. 群馬県富岡市	・広報など
4. 群馬県自然環境課	・広報など
5. 自然史博物館友の会	解説など

主な広報結果について

掲載媒体名	見出し、掲載日
1. ニューライフ富岡	タッチプール特別界説(3月1日)
2. 上毛新聞社	タッチプール特別解説(3月 18日)
3. 上毛新聞社	硬い動物「面白い」(3月20日)

以上